

ESCOLA ESTADUAL VICENTE TELLES DE SOUZA

PLANEJAMENTO BIMESTRAL - ANO 2017

3º Bimestre

Professor: João Luiz GONZALEZ Filho

Segmento: Ensino Médio

Eixo Temático: Culturas e a Indústria Cultural

Período: 17-Jul-2017 a 26-Set-2017

Turmas: 1ª Série (todas)

Componente Curricular: Sociologia

Data do Documento: 14-Jul-2017

Turno: Vespertino

CONTEÚDO	DESCRIPTORIOS		PROCEDIMENTOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO
	(Competências	Habilidades)			
<p>As Culturas e a Indústria Cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • A construção da identidade social (Punk, Mochileiros, Hippies etc.) • Cultura: herança ou invenção? • Gênero e diversidade • As emergências dos grupos étnicos (luta pela autodeterminação étnica) • A cultura e o mercado de consumo • Manifestações culturais: local, regional, nacional, global 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a diversidade cultural como elemento fundamental na constituição e na apresentação do Estado; • Compreender conceitos, como Cultura, identidade social, diversidade cultural, etnia, consumo; • Analisar as ações promovidas pela indústria cultural, de modo a percebê-las como instrumentos que estimulam a formação dos modos de ser, de viver e de pensar; • Entender que os povos indígenas são constituídos por grupos étnicos; • Reconhecer a mundialização da cultura (Ex: uso do jeans, do fast food, da World Music etc.), nos planos local, regional e nacional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as diversas expressões identitárias, de modo a perceber a diversidade cultural; • Identificar os casos de herança cultural e profissional na sociedade; • Identificar a emergência dos novos gêneros; • Identificar a emergência de outras visões de mundo dos grupos étnicos; • Identificar as manifestações culturais e suas dimensões de mercado; • Identificar as manifestações culturais locais, regionais, nacionais e globais; • Reconhecer as relações que se estabelecem entre a mídia e a indústria de consumo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisando, por meio de textos, os mecanismos da indústria cultural; • Contextualizando, em textos, as ações e os resultados da indústria cultural; • Destacando, em textos, o processo de transmissão e de invenção da cultura; • Detectando, em textos, as manifestações de gênero; • Classificando, em textos, grupos étnicos; • Inferindo, por meio de textos e de vídeos ou documentários, a relação entre cultura e mercado; • Debatendo, a partir de pontos de vista diferenciados, a mundialização da cultura; • Exemplificando, em textos escritos, a mundialização da cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Livro Didático • Apostila diversa • Quadro branco • Pincel • Projetor • Slide (Datashow) • Vídeos / Filmes • Aparelho de som • Texto avulso • Cartazes • Computador 	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação escrita individual. • Avaliação escrita em dupla. • Avaliação escrita em grupo. • Leitura individual • Interesse e participação nas atividades extraclases. • Exercícios escritos em grupo e em duplas

PROFESSOR:

PEDAGOGO(A):

GESTORA:

ESCOLA ESTADUAL VICENTE TELLES DE SOUZA
PLANEJAMENTO BIMESTRAL - ANO 2017

3º Bimestre

Professor: João Luiz GONZALEZ Filho

Segmento: Ensino Médio

Eixo Temático: Consumo e Meio Ambiente

Período: 17-Jul-2017 a 26-Set-2017

Turmas: 2ª Série (todas)

Componente Curricular: Sociologia

Data do Documento: 14-Jul-2017

Turno: Vespertino

CONTEÚDO	DESCRIPTORES		PROCEDIMENTOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO
	(Competências	Habilidades)			
<p>Consumo e Meio Ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> Consumo, consumismo e a produção de lixo Preservação, Conservação e Produção. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a relação extrema entre consumismo, seus impactos sobre o meio ambiente e a falta de alimentos; Compreender a relação entre preservação, conservação e produção. 	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar as práticas consumistas, o aumento da produção de lixo e as consequências ambientais; Reconhecer o valor da mídia no combate à degradação do ambiente; Reconhecer a importância do desenvolvimento sustentável na manutenção do planeta. 	<ul style="list-style-type: none"> Destacando, em artigos, a relação entre consumo, consumismo e produção de lixo; Comparando, em textos, os significados de preservação, de conservação e de produção; Promovendo entre os colegas, campanhas de preservação do ambiente; Organizando na comunidade, grupos de coletas de lixo; Realizando, na cidade, levantamento de rios e igarapés poluídos. 	<ul style="list-style-type: none"> Livro Didático Apostila diversa Quadro branco Pincel Projeter Slide (Datashow) Vídeos / Filmes Aparelho de som Texto avulso Cartazes Computador 	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação escrita individual. Avaliação escrita em dupla. Avaliação escrita em grupo. Leitura individual Interesse e participação nas atividades extraclasses. Exercícios escritos em grupo e em duplas
PROFESSOR:	PEDAGOGO(A):		GESTORA:		